立川市民オペラ公演2019
J. シュトラウス Ⅱ世作曲　喜歌劇「こうもり」
公演日　平成31年3月16日(土)、17日(日)

いよいよ開幕の時が来ました！　美しいワルツや、ポルカ、笑いを誘う日本語の小粋なやりとり、「こうもり」ならではの楽しいオペレッタを会場にて存分にお楽しみ下さい！

立川市民オペラ通信
第6号

〈立川市民オペラ合唱団より〉

楽しみにしていたソリストとの稽古が年明けから始まりました。ドイツ語で歌いますが、台詞は日本語です。台詞は面白おかしく、「立川」なんてご当地ネタも飛び出しますよ。キャストの楽しげな台詞に合唱団員がうまく反応できるように励んでいます。設立されてから十数年になる立川市民オペラ合唱団は、今まで演技の基礎訓練も積み重ねてきました。今までに学んだことを生かして、楽しい舞台にしたいと思います。そして、音楽を丁寧に見直す必要性を感じています。オーケストラとの練習も始まり、本番前の緊張が高まってきました。

2019年2月 発行

立川市民オペラの会
〒190-0022
立川市錦町3-3-20
たましんRISURUホール
(立川市市民会館)2階
(公財)立川市地域
文化振興財団 内
TEL042-526-1312
FAX042-525-6581

コミカルな場面が多く、良い雰囲気♪(ソリスト＆合唱稽古)

稽古にも熱が入ります！(ソリスト＆オーケストラ稽古)

プレ・イベントのお知らせ（たましんRISURUホール）

レクチャー＆ミニコンサート

本公演の演出家が「こうもり」のあらすじや見どころ聴きどころを分かりやすく紹介します。

講師・演出家 直井研二　テノール 大澤一彰　ソプラノ 小川里美　テノール 大川 博　テノール 吉田 連　ソプラノ 栗林瑛利子

2月27日(水)19：00 開演〔18:30開場〕
小ホール・入場無料・要整理券　全席自由
たましんRISURUホール1階受付にて配布中。
※電話予約不可・郵送不可。定員200名(先着順)
※お子様で席が必要な場合は整理券をお求めください。

ピアノ：今野菊子

青少年のためのゲネプロ見学会

より幅広い層にオペラを身近に感じていただくために、青少年を対象にゲネプロ(本番同様に進行する衣装付きリハーサル)を公開いたします。

3月15日(金)17：00集合〔17：30開演〕
大ホール・入場無料・要申込
対象：　小中高校生とその保護者
※未就学児の入場不可。
※小学生は必ず保護者が同伴してください。

申込〆切：　2月28日(木)
財団HPの応募フォームよりお申込みください。
http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/taoperagp1
※定員200名(申込多数の場合は抽選)
※申込は1家族につき1回までとさせていただきます。

～今回は作曲家J.シュトラウスⅡ世について～　連載「オペラがますます面白くなる！」しっとくNAVI

さてここまで、喜歌劇（オペレッタ）の類まれなる傑作として「こうもり」の楽しさをお伝えしてきました。

作曲したヨハン・シュトラウスⅡ世は、生涯に１６ものオペレッタ作品を書いております。（「こうもり」は３作目）。しかし、「こうもり」以外の作品は現代において顧みられることはほぼありません。５０歳を目の前にオペレッタの分野に進んだものの、どうやら彼には台本の選択判断の力がなかったらしく、出来上がってからストーリーを知ったという作品もあるとか。当時世界中を熱狂させたワルツ王も、実はオペラ方面の才能は乏しく、「こうもり」は偶然にもワルツ王のセンスと台本が合致して生まれた作品なのかもしれません。

（H．S）

「立川市民オペラ」で検索！
【HP】 https://tachikawaoperaassociation.jimdo.com/　【Facebook】https://www.facebook.com/tachikawacitizenopera/
メールでのお問い合わせは opera@tachikawa-chiikibunka.or.jp （事務局）