

立川市民オペラ 2023

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」&管弦楽が奏でるヴェリズモオペラ

2023年3月18日(土)16:00開演・19日(日)14:00開演／たましんRISURUホール大ホール

お陰様で立川市民オペラ2023は無事終了しました。ご来場誠にありがとうございました。私たちは2024年公演に向けて動き始めています。次回演目の歌劇「愛の妙薬」は喜劇的オペラ。愛と涙と笑いのあるオペラ公演をどうぞお楽しみにお待ちしております！
これからもご支援、ご協力、よろしくお願い申し上げます。

立川市民 オペラ通信

第19号

2023年4月発行
立川市民オペラの会
〒190-0022
立川市錦町3-3-20
たましんRISURUホール
(公財)立川市地域
文化振興財団 内
TEL042-526-1312

〈立川市民オペラ合唱団より〉

公演を無事終えることができました。オペラ公演としては実に4年ぶりとなりました。コロナ禍で、20、21年は活動を継続した団員も14名にまで減少しましたが、今回の公演では40名の団員と14名のコーラスサポートが舞台に立つことができました。舞台上で歌い、与えられた役を演じていて、オペラの醍醐味を改めて感じました。サポートを継続していただいた方々に心から感謝申し上げます。 団長 岸本滋

〈TBS管弦楽団より〉

公演を終えて、団員の中では達成感と喪失感が漂っています。今回初めて一緒に過ごしていただき、特にホールでのリハーサルが始まることから、ソリスト皆様の歌声、合唱団の生き生きとした表情、そして素敵な制作・スタッフの皆様に着きつけられ、オケも一気に一つにまとまっていきました。今回のかけがえのない体験をもとに、我々は次の演奏会に向けた練習をスタートしております。8月12日ミューザ川崎、ぜひ足をお運びください。 F.K

TBSK管弦楽団公演
詳細はこちら▼



第1部は進行つき「ヴェリズモ」の世界へ導かれます



管弦楽による演奏「道化師」より間奏曲（第1部）



皆様のご協力のお陰で終演できました!!



立川市民オペラ2023公演を経て-「カヴァレリア・ルスティカーナ」ルチア役のお二人にお話を伺いました

ここ数年、状況がめまぐるしく変わり、普通が普通ではなくなった世界。そんな中で変わらないもの、それは「母の愛」だと思ひルチアを演じてまいりました。現在の状況で出演者全員が、無事に舞台上に立てたことは、ある意味奇跡なのかもしれません。その一員になれたことは、この上ない喜びです。立川市民オペラの皆さんの生き生きとした表情を早くマスク無しで拝見したいです！恵まれた稽古環境、素敵なスタッフの皆様、ご来場くださったお客様に心から感謝しております。ありがとうございました。



18日
丸山奈津美さん

実はマンマにこんなにも苦戦するとは、始めは思っていませんでした。情熱的で美しい旋律はほぼ無く、主にセリフの様な歌唱。相手に反応する役者の能力が必要で、歌唱技術は勿論重要ですが、この様な役は音楽的助けが少ない分大変難しいと痛感しました。皆様に根気強く支えて頂き、限られた音符休符に作曲家が込めた彼女の感情を徐々に見つけ、ルチアという人物に深く向き合う貴重な時間となりました。この素晴らしい経験を糧に今後も歩んでいきます！



19日
浅井美保さん



3/18(土)公演の様子



2/22(水)水曜コンサートにも出演



3/19(土)公演の様子

立川市民オペラ2024 ソリストオーディション 観覧募集！

ドニゼッティ作曲・歌劇「愛の妙薬」のオーディションを公開で実施します。

日程 5月29日(月)、30日(火) 開場 開始の15分前

会場 たましんRISURUホール(立川市市民会館)大ホール

申込 左記HP内のフォームからお申込みください

締切 5/28(日) ※未就学児は入場できません

※詳細は、5/23(火)頃にホームページにてお知らせ

※受験者申込は立川市民オペラHP又は財団HPをご覧ください

観覧無料
入退場自由



立川管弦楽団 第83回定期演奏会

次回「2024公演」参加の管弦楽団からのお知らせ！

日時 6月18日(日)14:00開演

会場 たましんRISURUホール(立川市市民会館)大ホール

指揮 古谷誠一

演奏曲 ベートーヴェン／トリプルコンチェルト、
メンデルスゾーン／交響曲第5番「宗教改革」、
シューマン／序曲「ジュリアス・シーザー」

入場無料
全席自由
事前申込不要

「立川市民オペラ」で検索！

【HP】 <https://tachikawaoperaassociation.jimdofree.com/>

公演写真撮影：長澤直子